



GENEVIÈVE BEAUCHEMIN

GENEVIÈVE BEAUCHEMIN – MEMBRE UDA

ENTRE ACTEURS

Courriel : info@entreacteurs.com

Site Internet : www.entreacteurs.com

Membre UDA : 387614

Taille : 5'8 1/2

Yeux : Bleus **Cheveux** : Châtains

Langues parlées & écrites : Français, anglais (avec léger accent)

FORMATION

2007-10 **Interprétation théâtrale**

École de théâtre du cégep de Saint-Hyacinthe

PERFECTIONNEMENT

2017-19 **Cours de doublage**

Studio Syllabes / CMCC

2008-19 **Cours de chant**

Avec Christiane Jean ; Caroline Mailhot

2016 **Cours de voix et micro**

Avec Danièle Panneton

2013-16 **Technique d'audition**

Avec Léa Pool ; Benoit Finley

2012-13 **Jeu devant la caméra & jeu et gym**

Avec Robert Favreau

TÉLÉVISION

2014-17 **Unité 9 III - IV - V – VI**

Réal. : Jean-Philippe Duval / Aetios

3e rôle muet, IPL

2016 **Prémonitions**

Réal. : Charles-Olivier Michaud / Encore Télévision

3e rôle muet, éducatrice

2013 **Légendes urbaines IV**

Réal. : Chantal Limoges / Zone 3

3e rôle muet, La pianiste

2012 **O'**

Réal. : Éric Tessier / SOVICOM

3e rôle muet, L'infirmière

2011 **La galère IV**

Réal. : Alexis Durand Brault / Radio-Canada

3e rôle muet, Réceptionniste

2010 **Messmer à Juste pour rire**

Production Juste pour rire

1er rôle, Clown méchant

2010 **Un tueur si proche**

Réal. : Sébastien Godron, PIXCOM

3e rôle muet, Chantal

THÉÂTRE

2019 **Le temps de dire**

M.e.s : Jean Belzil-Gascon / Théâtre du 450

Rôle : Maryse

2018 **La mère qu'on voit danser**

M.e.s. : Marie Daudelin / Laboratoire indépendant

Rôles : Personnages multiples

2017 **Into the woods** (comédie musicale)

Mise en scène : Philippe Gobeil / Hudson Musical Club

Rôle : Step-sister

2016 **Les 3 grâces**

M.e.s. : Camille L.-D'Aragon / Athéna théâtre ; Théâtre Prospero

Rôle : Sybelle

2015 **Neuf** (comédie musicale)

M.e.s. : F.-A. Guimond / Théâtre musical du Haut-

Richelieu

Rôle : Luisa Contini

2014 **Demain matin, Montréal m'attend**

M.e.s. : D. Campbell / Théâtre musical du Haut-Richelieu

Rôles : Personnages multiples

2014 **Distraction**

M.e.s. : Martin Desgagné / Théâtre tout-court ; La Licorne

Rôle : Jacqueline

2013-14 **Tu arrives**

M.e.s. : Bonnie Harden / spectacle en tournée

Rôle : Le faux soi



THÉÂTRE (suite)

2013 **HYPNO**

M.e.s. : Luc Bouffard / Tsunami théâtre ; Théâtre Prospero

Rôle : Sandrine

2012 **Partition pour quatre mains**

M.e.s. : Evelyne Fournier / Festival FRINGE de Montréal

Rôles : Personnages multiples

2011 **Les sauvages**

M.e.s. : G. Sauriol-Lacoste / Théâtre de l'Esquisse

Rôle : Miss Lemon

2011 **Werther**

Mise en scène : Elijah Moshinsky / Opéra de Montréal

Rôle : Amie (rôle muet)

2010 **Rigoletto**

M.e.s. : François Racine / Opéra de Montréal

Rôle : Courtisane (rôle muet)

CINÉMA (liste partielle)

2018 **Peach**

Réal. : Rami Absi (court métrage)

Rôle : Sandrine

2017 **Novembre**

Réal. : Vanessa Leduc-Prévost (court métrage)

Rôle : La femme enceinte

2017 **Serge Nocturne**

Réal. : William Robitaille / UQAM (court métrage)

Rôle : L'escorte et voix

2013 **3 femmes**

Réal. : David Lemieux (court métrage)

Rôle : Jane

2013 **Seuls**

Réal. : G. Boucher et W. Robitaille (court métrage)

Rôle : Chantal

2013 **C'est bon, je te quitte**

Réal. : Rami Absi (court métrage)

Rôle : La femme

PUBLICITÉ

2019 **Bell**

Réal. : Jean-François Asselin / LG 2

Rôle : Membre de la famille

2018 **Bell** (radio)

Réal. : Alexis Renaud / LG 2

Rôle : La mère

2016 **Condo neuf Saint-Jérôme**

Réal. : G.Bouche et W.Robitaille / Chronos Film

Narration

2016 **Brasserie Farnham**

Réal. : Charles Burrought / NOVA film

Rôle : Employée

2013 **Tim Hortons**

Réal. : Patrick Sauvé / JWT

Rôle : Passante (figuration)

2012 **Rôtisseries St-Hubert**

Réal. : Ricardo Trogi

Rôle : Cliente (figuration)

VIDÉOCLIPS

2011 **Plus ou moins**

Réal. : Olivier Lessard / prod. Hofcut

Rôle : Amie

HABILETÉS PARTICULIÈRES

Animation (La Ronde hantée, la Fête des neiges, le Labyrinthe de Saint-Jean-sur-Richelieu, le Festival Juste pour rire), chant (mezzo-soprano), improvisation (niveau avancé), lecture/ narration, piano, traduction (adaptation en surimpression vocale)